

INDUSTRIALIZACIÓN Y PRODUCTIVIDAD DE LA VESTIMENTA TRADICIONAL DE SANTO TOMÁS OCOTEPEC OAXACA

INDUSTRIALIZATION AND PRODUCTIVITY OF THE TRADITIONAL CLOTHING OF SANTO TOMÁS OCOTEPEC, OAXACA

Martínez Cruz Gabriela¹, Avendaño Silva Obdulia Juliana², Santiago Feria Alex Braulio³ y Velasco Jiménez Gabriela⁴

¹Instituto Tecnológico de Tlaxiaco, estudiante de Ingeniería Industrial, Departamento de Ciencias Básicas, cgaby479@gmail.com, 9711526986 y 70531.

²Instituto Tecnológico de Tlaxiaco, estudiante de Ingeniería Industrial, Departamento de Ciencias Básicas, sil.av3.jul@gmail.com, 9531520078 y 69866.

³Instituto Tecnológico de Tlaxiaco, estudiante de Ingeniería Industrial, Departamento de Ciencias Básicas alexsantiagooferia@gmail.com, 5543940722 y 69855.

⁴Instituto Tecnológico de Tlaxiaco, Doctorado en Ciencias en Desarrollo Regional y Tecnológico, Departamento de Ciencias Básicas gabriela_dta@hotmail.com 9512854782 y 69800.

Resumen – El tema de la presente investigación surge a partir de la problemática del sector textil en la Comunidad de Santo Tomas Ocotepec, Tlaxiaco; Oaxaca. La comunidad es reconocida por artesanos que realizan la producción textil, vestimenta que caracteriza a la población. La producción textil tradicional es un proceso lento y laborioso, ya que utilizan técnicas artesanales que requieren alto grado de destreza y habilidad manual, no es rentable para los artesanos, y se está abandonando este oficio. El objetivo fue analizar la industrialización en proceso de producción en la vestimenta tradicional y su incidencia en la productividad.

El proyecto de investigación fue no experimental ya que no se controla ni manipulan las variables del estudio, se analizó variables cualitativas como cuantitativas, los resultados obtenidos se basaron en un análisis SPSS versión 25.

Se realizó un análisis de correlación bivariada y análisis de regresión lineal simple obteniendo los grados de asociación entre variables.

Se recorrió a agencias para conocer las culturas, proceso artesanal y proponer estrategias para el rescate de la vestimenta.

Se utilizó un cuestionario de 31 ítems, con una muestra de 13 artesanos, como instrumento para medir la VD que es la eficacia, eficiencia y calidad, así como de la VI, con las dimensiones de recursos, economía y proceso administrativo, en la que inciden de manera positiva con un coeficiente de correlación 0.712, lo cual es positiva fuerte, la VD explica en un 50.7% a la VI, por lo cual se acepta la hipótesis.

Palabras Clave: Industrialización, Producción, Textil, artesanal, Productividad y Vestimenta tradicional.

Abstract -- The topic of this research arises from the problems of the textile sector in the Community of Santo Tomas Ocotepec, Tlaxiaco; Oaxaca. The community is recognized for artisans who carry out textile production, clothing that characterizes the population. Traditional textile production is a slow and laborious process, since

they use artisanal techniques that require a high degree of skill and manual ability, it is not profitable for artisans, and this trade is being abandoned. The objective was to analyze industrialization in the production process of traditional clothing and its impact on productivity.

The research project was non-experimental since the study variables were not controlled or manipulated, qualitative and quantitative variables were analyzed, the results obtained were based on SPSS version 25 analysis. A bivariate correlation analysis and simple linear regression analysis were performed, obtaining the degrees of association between variables.

Agencies were visited to learn about the cultures, artisanal processes and propose strategies for the rescue of clothing.

A 31-item questionnaire was used, with a sample of 13 artisans, as an instrument to measure the DV, which is effectiveness, efficiency and quality, as well as the VI, with the dimensions of resources, economy and administrative process, in which They have a positive impact with a correlation coefficient of 0.712, which is strong positive, the DV explains 50.7% of the VI, therefore the hypothesis is accepted.

Key words – Industrialization, Artisanal Textile Production, Productivity and Traditional Clothing.

INTRODUCCIÓN

La vestimenta tradicional es una expresión cultural que refleja la identidad de un pueblo o comunidad. En México, la vestimenta tradicional es diversa y rica en simbolismo. En el estado de Oaxaca, la vestimenta tradicional es una parte importante de la cultura local.

La industrialización ha tenido un impacto significativo en la producción de vestimenta tradicional en México. La producción artesanal de vestimenta tradicional ha sido reemplazada en gran medida por la producción industrial, esto ha dado lugar a una serie de desafíos, como la pérdida de empleo, la disminución de la calidad de los productos y la erosión de la cultura tradicional.

Esta investigación tiene como objetivo analizar el impacto de la industrialización en la producción de

vestimenta tradicional en el estado de Oaxaca, específicamente en la región mixteca.

La producción de vestimenta tradicional en México tiene una larga historia. En el pasado, la producción de vestimenta tradicional era una actividad artesanal que se realizaba en los hogares. Los materiales utilizados para la producción de vestimenta tradicional eran naturales, como el algodón, la lana y el lino.

La industrialización de la producción de vestimenta tradicional comenzó en México en el siglo XIX. La industrialización se llevó a cabo por una serie de factores. La industrialización de la producción de vestimenta tradicional ha tenido una serie de consecuencias. En el lado positivo, la industrialización ha permitido aumentar la producción de vestimenta tradicional y hacerla más accesible a un mayor número de personas. Sin embargo, la industrialización también ha tenido una serie de consecuencias negativas, como la pérdida de empleo, la disminución de la calidad de los productos y la erosión de la cultura tradicional.

Pero basándonos en la industrialización en la vestimenta tradicional según Gereffi, (2010, p.5) “La industria del vestido se identifica como una cadena dirigida por intermediarios comerciales que tiene tres tipos de empresas principales: minoristas, comercializadores de marca y fabricantes de marcas. Como la producción de vestimenta se ha dispersado mundialmente y la competencia entre estas empresas se ha intensificado, cada tipo de empresa líder ha desarrollado nuevas redes internacionales para abastecerse”. Como se mencionó la producción de la vestimenta se ha convertido en moda y ha sido un proceso internacional que ha mejorado en varios aspectos, tanto sociales, económicos, políticos etc. Santo Tomas Ocotepec, es reconocido por algunos factores culturales, pero una de las producciones más significativas es la vestimenta tradicional principalmente el huipil de la mujer (**Figura 1**).



Figura 1. Vestimenta de Santo Tomas Ocotepec.
Fuente. Tomado por Aguilar Sánchez Omar (p.241).

El Municipio de Santo Tomás Ocotepec pertenece al Distrito de Tlaxiaco de la región la Mixteca, Oaxaca. Se encuentra dentro de la Región Mixteca alta, cuenta con una extensión de 72.72Km² que representa el 0.08% con relación a la extensión territorial del estado. A una distancia de 30 kilómetros de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco.

Para mitigar los desafíos generados por la industrialización, se han propuesto una serie de

estrategias, entre las que se incluyen: apoyar a los artesanos, promover el consumo de productos textiles artesanales y desarrollar nuevas tecnologías que preserven la calidad de los productos textiles artesanales. Este tema analizó la incidencia de un proceso de sistematización en la productividad del sector artesanal.

Tiene como objetivo el beneficio tanto a los pobladores de comunidad, dando un realce a su vestimenta tradicional, y por ende mayor demanda, y ganancias a futuro.

Así mismo se aporta a una mejor productividad, en su proceso de producción esto con el fin de innovar el proceso, dar mejoras de tiempo, proporcionar la maquinaria necesaria con el fin del trabajo hombre-máquina.

Entre los estudios encontrados se puede destacar los siguientes con mayor relevancia hacia la investigación: Aguilar (2020) tuvo como propósito o los hallazgos más importantes el reintroducir lo códigos mixteco, dentro de ello se menciona sobre el rescate de la vestimenta tradicional de Santo Tomas Ocotepec, la cual también hace mención de las personas que para la productividad de esta vestimenta es mediante el telar de cintura, resalta que es con fin de generar ingresos, y menciona que se necesita incentivos para poder promover la productividad no solo dentro de este municipio sino también fuera de esta eh aquí donde entra la industrialización del proceso, claro sin alterar la originalidad y calidad del producto.

Por su parte, Zapata (2012) propuso una metodología en la cual se pueda desarrollar un modelo de dominio del huipil tradicional, de San Andrés Chicahuaxtla, Putla Villa de Guerrero, Oaxaca. Así como describir los elementos más importantes que se debe considerar para representar este huipil, también la terminología utilizada al respecto, tomando en cuenta el marco normativo y el análisis de las entrevistas que se realizó para esta investigación. El instrumento que se utilizó para esta investigación fue por el método deductivo en la cual uno de los pasos importantes a considerar es la de recuperar información a través de entrevistas a un grupo de artesanas que realizan el trabajo de telar de cintura, menciona que a través del estudio del huipil tradicional triqui de la comunidad indígena de San Andrés Chicahuaxtla, Putla Villa de Guerrero, Oaxaca, se pretende buscar desprender una metodología la cual sea para el diseño de un modelo de dominio. Este análisis se hizo a partir de obras que pudiera realizar la descripción de objetos culturales, así como la tradición oral desprendida de entrevistas con informantes de la región que fueron tres artesanas que se dedican al telar de cintura de este pueblo.

Historia

Asimismo, Gracia (2001) sustenta que “La industria textil y de la confección del Estado de Oaxaca tiene un reto histórico frente al proceso de apertura comercial, es de los pocos Estados mexicanos con un sector textil y de la confección de tipo artesanal, con una historia de siglos que aún hasta el día de hoy se mantiene” (p.24).

La Industrialización tuvo su origen en la revolución industrial de los pasados siglos XVIII y XIX, a métodos de producción que, con la peculiaridad de las condiciones sociales y tecnológicas de la época, habían tenido lugar en tiempos pre comerciales, por ejemplo, dentro de la batalla en tiempos pre comerciales, como por ejemplo dentro de la guerra entre franceses e ingleses, donde las cabañas han sido ingleses, donde se han construido pabellones prefabricados de madera que se han transportado en barcos. Otra instancia en los registros que podría suscribir esta tesis se encuentra dentro del siglo XVI.

En el mismo siglo XVI, mientras Leonardo da Vinci recibía el encargo de crear nuevas ciudades dentro del lugar de nuevas ciudades dentro del lugar de Loie, para lo cual propuso en cada metrópolis propuso establecer centros de fabricación en los que una cadena de simples, fabricados factores fundamentales, pre elaborados para el desarrollo de una variedad de tipologías constructivas en cada ciudad.

Tipos de Industrias

Existen numerosas formas de empresa, dependiendo de la zona única a la que se dedique su fabricación. Algunas de las más reconocidas son la industria pesada, metalúrgica, químicas, petroquímica, alimentaria, textil, farmacéutica, automoción, alimentaria, textil, farmacéutica, armamentística, informática, mecánica, energética y por último peletera. A continuación, se dará los conceptos de cada uno de ellos. Industrias Pesadas. Utilizan grandes cantidades de materias primas y energía, y suelen dedicarse a la siderurgia y la metalurgia, así como a otros deportes que generan sustancias semielaboradas, que a su vez son insumos para las industrias fundamentales.

Industria Alimentaria, Industria Farmacéutica, Industria Mecánica, Industria Energética.

Al conocer todos los tipos de industrias y conocer sus conceptos, se enfocó en la Industria Textil, ya que esta es la que está relacionada con nuestro tema principal de la Industrialización y productividad de la vestimenta tradicional.

Industria textil

Se refiere en un principio al tejido de telas a partir de fibras, pero en la actualidad abarca una amplia gama de procesos, como el punto, el anudado de alfombras, el enfurtido, vestimenta, entre otros.

Millones de personas tienen relación con el textil que depende del mercado impulsado por la industria textil. Cientos de miles de hogares forman parte de todo el método de producción generado con la ayuda de este sector financiero, que es uno de los más críticos del mundo.

Esta dependencia genera además que los salarios y las condiciones de funcionamiento no sean lo más honestos posibles, dando lugar a desigualdades sociales y condiciones de funcionamiento excesivas.

México es el 14º país con mayor extensión de territorio en el mundo y tiene un PIB de 22.000 millones de dólares. Se han firmado Tratados de Libre Comercio con Estados

Unidos y cuarenta y seis naciones diferentes, lo que ha impulsado la deriva de las importaciones y exportaciones del país, especialmente dentro de la región textil.

La industria textil de México se ha caracterizado por el conocimiento de corporativos dedicados a la fabricación de fibras sintéticas, prendas de vestir, calzado, artículos de tocador y tela.

Es fundamental señalar que, durante los últimos años, la cantidad de importaciones ha superado al número de exportaciones.

La industria textil y del vestido en el Estado de Oaxaca enfrenta una tarea histórica dentro del método de liberalización del cambio. Es uno de los pocos estados mexicanos con una región textil y de confección artesanal, con una historia que continúa hasta nuestros días. Muchas de las personas integradas al mundo de la costura aportan fuentes de ingreso al círculo familiar, en su mayoría son mujeres, quienes desde sus casas personales lidian con sus hijos y elaboran los productos que ofrecerán al mercado estatal, nacional y mundial; así se percibió en grupos como Santo Tomas Jalietza, Teotitlán del Valle y Santa Ana del Valle. En el entorno global de fuerte oposición, las empresas de tela y vestido en Oaxaca tienen que ser verdes, para lograrlo es muy necesario utilizar técnicas sistémicas, es decir, trabajar las estructuras vistas e invisibles del sistema financiero, lo que permite crear grupos eficientes y eficaces en el sistema financiero nacional y mundial.

Materiales

Cada vez se utilizan más formas de tejido y sustancias para confeccionar las prendas: materiales vegetales, sintéticos, artificiales, de origen animal, etc. Por esta razón, se analizará todas las sustancias y materiales, escoger las que se utilizan para confeccionar la ropa convencional del municipio de Santo Tomas Ocotepec.

Algodón

El primer tipo de material para confeccionar ropa del que se hablo es el algodón, el tejido por excelencia. Éste se ha convertido en un tradicional debido a que con su infinita variedad de acabados. se puede encontrar en todo tipo de prendas.

Además, sin duda una de sus máximas casas de calidad es que no produce alergias, por lo que es apto para todas las personas.

Lana

Se conoce otro de los materiales por excelencia. También puede fue uno de los primeros en ser utilizado en los registros para la fabricación de ropa.

Cuando se habla de lana, normalmente se piensa en el "pelo" que cubre el armazón de las ovejas, sin embargo, también existe la lana de llama o alpaca, entre otros animales.

Algunas de sus características más importantes son su calidez, su capacidad de aislamiento térmico y el hecho de que sea un tejido hidrófugo.

En definitiva, la lana es un tejido utilizado en la confección de prendas de vestir casi desde el principio de los tiempos.

Seda

La seda es un material utilizado desde hace cientos de años por las clases superiores, lo que la convierte en una imagen de diferencia y energía.

Es originaria de China y se produce a través del famoso gusano de seda, que, consumiendo hojas de morera, produce seda líquida que se endurece en filamentos para dar forma a su capullo.

Es una tela caracterizada por una suavidad excesiva y un brillo intenso que se tiñe sin esfuerzo. Además, se adapta muy bien a los climas cálidos y también presenta una temperatura cálida en climas incruentos.

Productividad

Conocer la productividad de la empresa es un elemento esencial para alcanzar el éxito empresarial. Es uno de los indicadores más relevantes para evaluar el desempeño organizacional, por lo tanto, el diseño de planes y estrategias puede mejorar el desempeño y la eficiencia. En otras palabras, la productividad corresponde a una métrica que define cuánto de un producto o servicio se produce en un período determinado para cada recurso utilizado en la producción, ya sea la mano de obra, tiempo y capital, entre otros. De esta forma, a través del cálculo de la productividad se puede determinar la eficiencia de una organización en la producción.

DESARROLLO

Tipo de Investigación

En este proyecto de investigación que se llevó a cabo adoptó un enfoque deductivo ya que se recabo y se estructuro información del tema, que se partió de lo general a lo particular.

Así mismo la perspectiva metodológica es de tipo mixta, ya que se llevó a cabo las investigaciones tanto cualitativa como cuantitativa, pero de un enfoque anidado por lo cual el enfoque dominante es el cuantitativo ya que se diseñarán cuestionarios, para los artesanos, por ello se obtendrán resultados sobre las variables.

En el proyecto de investigación es no experimental ya que no se controla ni manipulan las variables del estudio, la profundidad del tema o del conocimiento se abarcó de tipo descriptiva ya que se analizó variables tanto cualitativas como cuantitativas, de igual manera de tipo correlacional y explicativa ya que se determinó la incidencia de la industrialización y el proceso productivo de la vestimenta de Santo Tomas Ocotepec. De igual forma es de tipo transversal ya que se enfocó en un solo momento de evaluación.

Hipótesis la hipótesis se planteó de la siguiente manera:

Hi: La industrialización incide en la productividad de la vestimenta tradicional de Santo Tomás Ocotepec, Tlaxiaco, Oaxaca.

Conceptualización y Operacionalización de Variables

Industrialización: Es una organización que aplica los mejores métodos y tecnologías al proceso integral de la demanda, diseño, fabricación y construcción, constituyendo un estado de desarrollo de la producción que lleva consigo una mentalidad nueva o diferente (Royal Institute of British Architects [RIBA], 2007).

Tabla 1. Operacionalización de la Variable Independiente (Industrialización)

Variable	Dimensiones	Indicadores
Industrialización	Recursos	Mano de obra Material Maquinaria Método Diseño Innovación de proceso
	Economía	Marketing Costos de fabricación por unidad Costos de operación Distribución Demanda
	Proceso administrativo	Organización Planificación Dirección Integración Cadena de suministro

Fuente: Elaboración propia

Productividad: La productividad es conocida como la relación existente entre el volumen total de producción y los recursos utilizados para alcanzar dicho nivel de producción, es decir la razón entre las salidas y las entradas. Entiende ésta como la manera como se utilizan los factores de producción durante la elaboración de productos y servicios para satisfacer las necesidades de la sociedad y agrega que es un elemento estratégico en las organizaciones ya que los productos y los servicios no pueden ser competitivos si no se elaboran con altos estándares de productividad. Por lo general cuando se habla de productividad se refiere a algún proceso en el cual intervienen elementos y actividades para obtener un resultado, cuando hay mejoras, estas se traducen en el hecho que, con menos recursos o con los mismos, se pueden obtener los mismos o mayores resultados respectivamente (productos y servicios) (Medina, 2010 citado en Fontalvo et al; 2018).

Operacionalización de la Variable Dependiente (Productividad)

Tabla 2. Operacionalización de la Variable Dependiente (Productividad).

Variable	Dimensiones	Indicadores
PRODUCTIVIDAD	Eficiencia	Producción total Tiempo productivo Capacidad Optimización de recursos Proveedores
	Eficacia	Tiempo disponible Tiempo muerto Resultados logrados Rentabilidad

		Apoyo institucional
	Calidad	Innovación del producto Satisfacción del cliente Calidad estética Defectos Ventajas competitivas

Fuente. Elaboración propia.

Población y Muestra

En este tema de población se integra por los artesanos de Santo Tomas Ocotepec, Tlaxiaco; Oaxaca, con la cantidad de 65 artesanos.

Técnica de Muestreo

En ello se ocupó el tipo de muestra no probabilístico de manera intencional y se tomó en cuenta el 20% de la población quedando una muestra de 13 artesanos.

Instrumento de recolección de datos de Datos

El instrumento que se eligió para el proyecto de investigación es el cuestionario, con preguntas politómicas para la obtención de la recolección de datos. El cuestionario cuenta con 31 preguntas, con la cual 16 fue para la variable de la industrialización con las dimensiones: recursos, economía y proceso administrativo y 15 para la variable de la productividad con las dimensiones: eficacia, eficiencia y calidad con las respuestas de elección múltiple, escala.

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Después de que se presentan los resultados obtenidos del análisis estadístico, el cual permitió la comprobación de las hipótesis establecidas para la investigación.

Este apartado se divide en dos secciones: en la primera se presenta un análisis descriptivo de los sujetos de estudio; a fin de comprender las características de los artesanos que fueron encuestados como la edad, sexo y las agencias de Santo Tomas Ocotepec. Posteriormente, se muestra el análisis de confiabilidad que se ocupó el alfa de Cronbach, que se analiza en nuestra matriz de resultados.

Por lo consecuente, se presentan los resultados obtenidos del análisis estadístico en el que permitió la comprobación de las hipótesis establecidas para la investigación, apoyándonos con el análisis de correlación y la regresión lineal.

Sujetos de Estudio

Dentro la muestra obtenida para el desarrollo de esta investigación, se ocupó la estadística descriptiva ya que caracteriza la muestra, la cual se integró por 13 artesanos del municipio de Santo Tomas Ocotepec.

Dentro de este estudio se analizó el proceso artesanal y como incide la industrialización en este proceso. Se obtuvo una muestra de 13 artesanos, de los cuales son 12 mujeres y un hombre (ver Imagen 2) Lo que representa que 92% es del sexo femenino y el 8% es de sexo masculino.

En este apartado se presentan con una secuencia lógica. Se resaltan las observaciones importantes. Se

discuten los resultados de las pruebas. Los resultados deben responder a los objetivos. La discusión debe ser relevante y breve evitar la prolijidad.

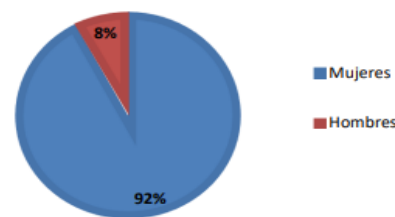


Imagen 2. Distribución de la muestra por Género.

Fuente. Elaboración propia.

Tratamientos de Variables

Análisis de Confiabilidad

Con datos obtenidos del cuestionario de 31 ítems, se realizó una matriz, para analizar los datos lo cual recauda datos para la realización del análisis de confiabilidad con base Alfa de Cronbach.

Es un análisis que se llevó a cabo donde se sacó la confiabilidad de cronbach de 0.70995.

Con la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

α = alfa

k= # ítems

Vi= varianza de cada ítem

Vt= varianza total.

Esto ayudó a corroborar de un análisis de una confiabilidad, primero se elabora la matriz para el análisis posterior;

1. Se pone en la fila de matriz los ítems, que en nuestro caso fue 31 ítems, y de columna a las personas encuestadas que nuestra muestra fue de 13.
2. Se integra la matriz, respecto a las respuestas de los cuestionarios a una escala donde 1 es el valor más alto y 3 nada.
3. Se suman los datos tanto de columnas y filas para posteriormente obtener la varianza total, que en el caso los datos utilizados de la columna que es la varianza total: 48.86 y la varianza de cada ítem es 14.35.
4. Se aplica la fórmula de cronbach

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

$$\alpha = \frac{31}{31-1} \left[1 - \frac{\sum 14.35503}{45.8698} \right]$$

5. El coeficiente obtenido representa una confiabilidad alta de constructo de medición.

Análisis de Correlación

El análisis de correlación que se utilizó para medir el grado de asociación entre la variable independiente y la dependiente y así, aceptar o rechazar la hipótesis de investigación.

Se utilizó la correlación y un análisis de la regresión lineal simple con el software de SPSS versión 25.

Se utilizó la r de Pearson como estadístico para determinar las correlaciones bivariadas entre las variables de estudio. Este coeficiente de correlación permitió medir el grado de asociación entre las variables; sus valores son entre el -1 y 1, donde un valor más cercano a cero indica una menor correlación de las variables (Castañeda et al., 2010).

En el análisis de los coeficientes de correlación obtenido con el programa SPSS fue de $r = 0.712^{**}$ esto reflejo que existe correlación positiva fuerte.

Análisis de correlación entre dimensiones

En el análisis de correlación se obtuvo que el indicador mano de obra presenta su correlación más fuerte con la dimensión de Máquinas ($r = 0.675^{**}$), con T. Ventas/mes ($r = 0.579^{**}$).

La dimensión P. Personas ($r = 0.483^{**}$), con Capacitación de personal ($r = 0.579^{**}$), así sucesivamente.

En el análisis de los coeficientes de correlación obtenido fue de $r = 0.712$ esto reflejo que existe correlación alguna entre las variables. Analizados en el programa SPSS versión 25 Fue necesario la realización de la regresión lineal para la determinación en qué medida una variable afecta a otra y comprobar la hipótesis de investigación, la regresión lineal presenta su correlación más fuerte con la dimensión de calidad/recursos ($r = 0.696^{**}$) y así mismo se analiza los coeficientes de correlación con la dimensión Administrativo/Recursos ($r = 0.562^{**}$), Eficiencia/Recursos ($r = 0.324^{**}$), Eficiencia/Administrativo ($r = 0.324^{**}$), la correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral), la correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral). (Véase Tabla 4)

Tabla 3. Correlación de dimensiones.

		RECURSOS	ECONOMICAS	ADMINISTRATIVO	EFICIENCIA	EFICACIA	CALIDAD
RECURSOS	Correlación de Pearson	1					
ECONOMICAS	Correlación de Pearson	-0.379	1				
ADMINISTRATIVO	Correlación de Pearson	.562*	-0.379	1			
EFICIENCIA	Correlación de Pearson	0.324	0.077	0.324	1		
EFICACIA	Correlación de Pearson	.604*	-0.541	0.43	0.079	1	
CALIDAD	Correlación de Pearson	.696**	-0.368	.620*	.633*	0.424	1

Fuente. Elaboración propia en SPSS versión 25.

Análisis de Regresión

Con la interpretación de la matriz, se puede analizar que la hipótesis de investigación

Hi: La industrialización incide en la productividad de la vestimenta tradicional de Santo Tomás Ocotepec, Tlaxiaco, Oaxaca.

La regresión lineal se determina con base en el diagrama de dispersión

$$Y = 31.92 + 2.79(x)$$

Donde B_0 es la constante $B_1 X_1$ es el efecto lineal X_1 , con lo cual se puede interpretar con la Tabla 3.

Tabla 3. Regresión Lineal.

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación	Estadísticos de cambio
					Cambio en R cuadrado
1	.712a	0.507	0.462	2.87977	0.507

Fuente. Elaboración propia en SPSS versión 25.

Con los datos obtenidos se hace el análisis de regresión lineal lo cual indica que se la hipótesis de investigación se acepta, ya que se obtiene un coeficiente de correlación positiva considerable. Así como coeficiente de regresión lineal correlacional de 0.507.

Lo cual la variable dependiente explica en un 50.7% a la variable independiente.

Con los datos obtenidos en el análisis de regresión se elaboró el Histograma, tal como se muestra en la Imagen 3. en donde se puede observar que los datos se encuentran dentro de la curva de distribución normal.

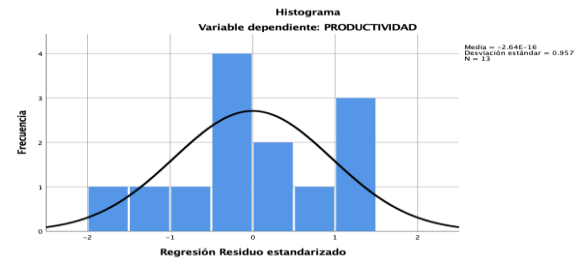


Imagen 3. Histograma.

Fuente. Elaboración propia

Por lo tanto, la tendencia lineal que se obtuvo se muestra en la Imagen 4 y que demuestra que los datos provienen de una distribución aproximadamente normal al situarse sobre la línea, que permite visualizar la distribución de los datos en cuanto a su tendencia central, forma y dispersión.

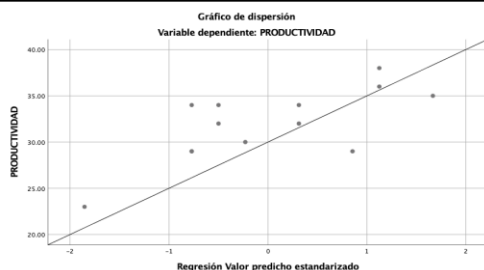


Imagen 4. Dispersión.
Fuente. Elaboración propia.

El análisis que permitió la comprobación de las hipótesis de esta investigación.

Como lo menciona Flores (2009) la labor artesanal desde la antigüedad refiere a una actividad en la que la materia prima es transformada mediante el trabajo físico, mental y manual, lo que permite que el resultado final o producto adquiera la categoría de artesanía. En Santo Tomás Ocotepec, casi todas las artesanías utilizan la materia prima como es la lana, algodón, etc. Para la transformación de los trajes típicos, y esto es realizado mediante técnicas artesanales que requieren alto grado de destreza y habilidad manual. Aunado a ello, se realizaron propuestas que coadyuven a la mejora de la productividad mediante el proceso de producción esto con el fin de innovar, dar mejoras de tiempo pero sin perder la identidad y los procesos ancestrales y culturales; como lo sustenta Gereffi (2010) en su estudio donde su análisis de las cadenas de valor en la industria textil permite comprender cómo la industrialización ha reconfigurado las dinámicas de producción y comercialización de la vestimenta tradicional, impactando en diversos aspectos socioeconómicos y culturales.

CONCLUSIONES

En esta investigación se presentó el análisis descriptivo de los artesanos y artesanías

De la industrialización y productividad de la vestimenta tradicional de Santo Tomás Ocotepec, con el objeto de conocer las características como edad, la participación por género en cada y las agencias de municipio.

De la misma manera, se dio a conocer como incide la industrialización en la productividad, por lo que se obtuvieron las siguientes conclusiones:

En base a los resultados obtenidos en la investigación, se puede concluir que los objetivos específicos fueron cumplidos en su totalidad.

Determinar el proceso productivo de la vestimenta tradicional de Santo Tomás Ocotepec, Tlaxiaco, Oaxaca que son:

- Proceso de preparación: Selección de la materia prima, lavado y secado de la tela.
- Proceso de elaboración: Corte, armado y decoración de la vestimenta.
- Proceso de comercialización: Venta y distribución de la vestimenta.

En base a los resultados obtenidos en el presente estudio, se puede concluir que la industrialización incide de manera significativa en la productividad de la vestimenta tradicional de Santo Tomás Ocotepec, Tlaxiaco, Oaxaca. El análisis de correlación arrojó un coeficiente de correlación de 0.712, lo cual indica que existe una correlación positiva considerable entre las variables. Esto significa que existe una relación entre la industrialización y la productividad, pero esta relación es muy débil y no es significativa.

El análisis de regresión lineal también confirmó estos resultados. El coeficiente de regresión lineal correlacional fue de 0.507, lo cual indica que la variable dependiente explica en un 50.7% a la variable independiente. Esto significa que la industrialización solo explica una parte considerable de la variación de la productividad, pero lo cual se puede determinar que se acepta la hipótesis planteada.

Estos resultados pueden deberse a varios factores. En primer lugar, es posible que la industrialización no se haya implementado de manera adecuada en Santo Tomás Ocotepec. En segundo lugar, es posible que la productividad de la vestimenta tradicional esté determinada por otros factores, como la calidad de la materia prima, la habilidad de los artesanos o la demanda del mercado.

En la presente investigación se proponen nuevas líneas de investigación que contribuyan a la comprensión y análisis de fenómeno como: Sostenibilidad y responsabilidad social para evaluar el impacto ambiental y social sobre la industrialización de la vestimenta tradicional, la cual consistiría en proponer medidas para reducir el desperdicio de materiales. También se puede abordar desde la Innovación tecnológica investigando sobre nuevas tecnologías y herramientas que puedan ser aplicadas para la producción de la vestimenta tradicional.

AGRADECIMIENTOS

Principalmente agradecer a la Dra. Gabriela Jiménez Velasco por el tiempo, la dedicación y el compromiso que demostró, para la realización de nuestro proyecto de investigación.

Así mismo dar el reconocimiento a los artesanos del Municipio de Santo Tomás Ocotepec y sus alrededores por el tiempo y la participación para la realización de este proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

- [1] Escadón, R. C. (2005). Industrialización, género y trabajo femenino en el sector textil mexicano: el obraje, la fábrica y la compañía industrial [tesis de Licenciatura, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social Hidalgo y Matamoros] Repositorio Institucional DOI: <https://books.google.es/books?id=mOiNdzaqL2EC&lpg=PA11&ots=qB6dTucWeX&dq=industrializaci%C3%B3n%2C%20g%C3%A9nero%20y%20trabajo%20femenino%20en%20el%20sector%20textil%20mexicano%3A%20el%20obraje%2C%20la%20f%C3%A1brica%20y>

%20la%20compa%C3%B1%C3%ADa%20industrial&l
&hl=es&pg=PA7#v=onepage&q=industrializaci%C3%
B3n.%20g%C3%A9nero%20y%20trabajo%20femenino
%20en%20el%20sector%20textil%20mexicano:%20el
%20obraje.%20la%20f%C3%A1brica%20y%20la%20c
omp%C3%B1%C3%ADa%20industrial&f=false

[2] Gary, G. (2010). El Tratado de Libre Comercio de América del Norte en la transformación de la industria del vestido: ¿bendición o castigo? [tesis de licenciatura, Universidad de Notre Dame y su M.A. y Ph.D de la Universidad de Yale] DOI:

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/4465/S00080738_es.pdf?sequence=1&isAllowed

[3] Bellanith, G. (2007) Industrialización de la construcción para la vivienda social. Nodo, 2(3), pp25-44 DOI:

<file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-IndustrializacionDeLaConstruccionParaLaViviendaSoc-3396693.pdf>

[4] Santo, M., & Ocotepes, T. (s/f). PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO. Gob.mx. Recuperado el 22 de noviembre de 2023 DOI:

https://www.finanzasoxaca.gob.mx/pdf/inversion_publica/pmds/11_13/532.pdf

[5] Aguilar, S. O. (2020). Ñuu Savi: Pasado, presente y futuro. Descolonización, continuidad cultural y reapropiación. [tesis de licenciatura, Universidad de Leiden] Repositorio Institucional UN DOI:

<https://scholarlypublications.universiteitleiden.nl/handle/1887/138511>

[6] Zapata, M. P. (2012). Aproximación al tesoro del huipil triqui de san Andrés Chicahuaxtla, Putla Villa de Guerrero, Oaxaca [tesis de maestría, colegio de México] Repositorio Institucional DOI:

<https://www.proquest.com/openview/78d26e914b87bdeac7e67eefc4c55fc6/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>

[7] Gracia H. (2011). La Industria Textil de Oaxaca, pp 1-124: Editorial Academia Española. DOI:

<https://www.eae-publishing.com/catalog/details/store/es/book/978-3-8473-5018-7/la-industria-textil-de-oaxaca>

[8] Padilla, R. (2016). Productividad Total de los Factores en la Industria Textil [tesis de licenciatura, Universidad San Francisco de Quito usfq] Repositorio Digital DOI:

<http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/5169>

[9] Sánchez, F. y Sánchez T. (2015). Análisis del proceso productivo de una empresa de confecciones: modelación y simulación. Ciencia e Ingeniería Neogranadina, 25 (2), pp 137 - 150, DOI: <https://doi.org/10.18359/rcin.1436>

[10] Fontalvo, T et al; (2018) La productividad y sus factores: incidencia en el mejoramiento organizacional. Dimens.empres, 16 (1), 4-50. DOI: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-85632018000100047#f1

[11] Medina, J. (2010). Modelo Integral de productividad, Aspectos importantes para su implementación. Escuela de Administración y Negocios, 69: 110 - 109. DOI:

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-85632018000100047#f1

[12] Castañeda, D.I. (2010). Variables psicosociales y condiciones organizacionales intervinientes en la intención y conducta de compartir conocimiento. Tesis no publicada. Universidad Autónoma de Madrid, DOI: https://www.researchgate.net/publication/303343269_Castaneda_DI_2010_Variables_psicosociales_y_condiciones_organizacionales_intervinientes_en_la_intencion_y_conducta_de_compartir_conocimiento_Tesis_no_publicada_Universidad_Autonoma_de_Madrid

[13] Baculima, D. (2021) Modelo de negocio canvas para la producción y comercialización de prendas de vestir de los talleres artesanales de sastrería del cantón cuenca, a fin de incrementar la productividad y fortalecer su sistema. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca Ecuador, DOI:

<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20445>

[14] Fernandez-Stark, K., & Gereffi, G. (2019). Global value chain analysis: a primer. In Handbook on Global Value Chains. Edward Elgar Publishing.

[15] Ramos, C. (2005) Industrialización, género y trabajo femenino en el sector mexicano: El obraje, la fábrica y la compañía industrial Ciesas (1^{er} edición) México.

TABLA DE ROL DE CONTRIBUCIÓN

Rol	Autor (es)
Administración del proyecto	Gabriela Martínez Cruz
Redacción	Obdulia Juliana Avendaño Silva
Metodología	Alex Braulio Santiago Feria
Supervisión	Gabriela Velasco Jiménez



Esta obra está bajo
una licencia internacional
Creative Commons Atribución 4.0.